

MusikTheorie 2018 (33. Jg.)

Überblick über die Themenschwerpunkte

- Heft 1: Fortwirken barocker Satzmodelle in der Musik des 19. Jahrhunderts**
- Heft 2: Zwölftonmusik in Italien**
- Heft 3: Verdi und Schiller**
- Heft 4: Popularisierung von ‚klassischer‘ Musik**