

DIE AUTORINNEN UND AUTOREN DER BEITRÄGE

Die Werke werden im folgenden mit Kurztitel genannt.

András Adorján

The Shepherd's Song für Flöte

Bodo Bischoff

Jugendsymphonien • Capriccio fis-Moll op. 5 • Konzert-Ouvertüre zu Shakespeares Sommernachtstraum op. 21 • Streichquartett f-Moll • Bearbeitung von Bachs Violinchaconne

Hans-Werner Boresch

Dürer-Festmusik • Humboldt-Kantate • Gutenberg-Kantate • Lauda Sion • Festgesang an die Künstler op. 68 • Lieder für Männerchor op. 50 • Der frohe Wandersmann

Knud Breyer

Hochzeitskantate • Festgesang »Möge das Siegeszeichen« • Capriccio e-Moll für Streichquartett • Andante sostenuto E-Dur für Streichquartett • Scherzo a-Moll für Streichquartett

John Michael Cooper

»Infelice«-Arien • Die erste Walpurgisnacht op. 60

Mark Delaere

Sonate Es-Dur für Klarinette und Klavier

Felix Diergarten

Streichquartett Es-Dur • Sonate c-Moll für Viola und Klavier • Ouvertüre für Harmoniemusik op. 24

Wolfgang Dinglinger

Der 115. Psalm »Non nobis Domine« op. 31 • Der 42. Psalm »Wie der Hirsch schreit« op. 42 • Der 114. Psalm »Da Israel aus Ägypten zog« op. 51 • Der 98. Psalm »Singet dem Herrn ein neues Lied«

Die Autorinnen und Autoren der Beiträge

Stefan Drees

Konzert a-Moll für Klavier und Streichorchester • Konzert d-Moll für Violine und Streichorchester • Konzert d-Moll für Violine, Klavier und Orchester

Hubertus Dreyer

Fuge Es-Dur für Streichquartett • Streichquartette D-Dur, e-Moll und Es-Dur op. 44 • Präludien (B-Dur, b-Moll, D-Dur) und Etüden (b-Moll, F-Dur und a-Moll) • Variationen Es-Dur und B-Dur • Präludium und Fuge e-Moll (»Notre Temps«)

Andreas Eichhorn

Trompeten-Ouvertüre • Konzert-Ouvertüre zum Märchen von der schönen Melusine op. 32 • Elias op. 70

Hans-Joachim Erwe †

Sechs Lieder op. 47 • Sechs Lieder op. 57 • Drei Lieder • Sechs Gesänge

Matthias Geuting

Choral und Variationen über »Wie groß ist des Allmächt'gen Güte« G-Dur • Präludien und Fugen op. 37 • Drei Orgelfugen (e-Moll, C-Dur, f-Moll) • [Choral und Variation] d-Moll für Orgel • Bei Enthüllung der Statue Friedrich Augusts von Sachsen • Orgelsonaten op. 65

Wolfgang Grandjean

Klaviertrio c-Moll • Fugen für Streichquartett • Präludien und Fugen op. 35 • Klaviertrio d-Moll op. 49 • Klaviertrio c-Moll op. 66

Hartmut Grimm

Lobgesang op. 52

Michaela G. Grochulski

Trauermarsch a-Moll für Orchester

Kenneth Hamilton

Fantasie über »The Last Rose of Summer« op. 15

Bernd Hobe

Lieder aus den Jahren 1822/1823 • Lieder aus den Jahren 1824/1825 (mit Gesine Schröder) • Der Liederzyklus vom 1. Mai 1830 • Motetten op. 39 • Trauergesang • Einzelne Lieder ohne Opuszahl (seit 1829) (mit Gesine Schröder)

Raphael von Hoensbroech

Erde, Hölle und Himmel (Christus)

Hiromi Hoshino

Sonate F-Dur für Violine und Klavier • Assai tranquillo h-Moll für Violoncello und Klavier • Sonate F-Dur für Violine und Klavier

Wolfgang Hufschmidt

Sechs Lieder op. 71

Ariane Jeßulat

Variations concertantes D-Dur op. 17 für Violoncello und Klavier • Streichquartett Es-Dur op. 12 • Romance sans paroles D-Dur für Violoncello und Klavier

Christa Jost

Lieder ohne Worte: 1. Heft op. 19(b) • 2. Heft op. 30 • 3. Heft op. 38 • 4. Heft op. 53 • 5. Heft op. 62 • 6. Heft op. 67 • ohne Opuszahl (»Manuscript-Heft«) • Kinderstücke op. 72

Volker Kalisch

Streichquintett A-Dur op. 18 • Streichquintett B-Dur

Stefan Keym

Reformations-Symphonie • Musik zu Athalia

Janina Klassen

Klavierkonzert g-Moll op. 25 • Variations sérieuses d-Moll op. 54

Hans-Günter Klein

Aquarelle und Zeichnungen • Briefe und Taschennotizbücher

Die Autorinnen und Autoren der Beiträge

Gustav Adolf Krieg

Über Mendelssohns Wiederaufführung von Bachs Matthäus-Passion 1829, ihren historischen Kontext und ihre Nachwirkung

Heinz von Loesch

Konzert E-Dur für zwei Klaviere und Orchester • Konzert As-Dur für zwei Klaviere und Orchester • Duett A-Dur (Allegro brillante) für Klavier zu vier Händen

Helmut Loos

Musik zu Antigone op. 55 • Musik zu Ein Sommernachtstraum op. 61

Angela Mace Christian

Sonate D-Dur für zwei Klaviere

Danil Petrov

Recitativo d-Moll • Capriccio brillante h-Moll op. 22 • Fantasie und Variationen über Webers »Preciosa« c-Moll (mit Ignaz Moscheles) • Rondo brillante Es-Dur op. 29 • Serenade und Allegro giocoso h-Moll/D-Dur op. 43

Siegwart Reichwald

Paulus op. 36 • Der 95. Psalm »Kommt, lasst uns anbeten« op. 46

Klaus Rettinghaus

Choral »Herr Gott, dich loben wir« • Sieben Harmonisationen zum Genfer Psalter (»Lobwasser-Psalmen«) • Choräle »Allein Gott in der Höh sei Ehr« und »Vom Himmel hoch, da komm ich her« • Psalm 100 »Jauchzet dem Herrn alle Welt« • Hymne »Hör mein Bitten« • »Denn er hat seinen Engeln befohlen« • Diverse Psalmen und Choralsätze • Liturgische Stücke zur preußischen Agende von 1829 • Sechs Sprüche

Hans Peter Reutter

Klavierquartett d-Moll • Klavierquartett c-Moll op. 1 • Klavierquartett f-Moll op. 2 • Klavierquartett h-Moll op. 3

Rebecca Rosenthal

Musik zu Der standhafte Prinz • *Musik zu Andreas Hofer* • *Musik zu Kurfürst Johann Wilhelm im Theater* • *Musik zu Alexis* • *Musik zu Ruy Blas*

Markus Roth

Klaviersonate g-Moll • *Sieben Charakterstücke op. 7* • *Klaviersonate B-Dur*

Ullrich Scheideler

Streichquartett a-Moll op. 13 • *»Tu es Petrus«* • *Rondo capriccioso E-Dur op. 14* • *Fantasie (Sonate écossaise) fis-Moll op. 28* • *Trois Caprices op. 33*

Peter Schleuning

Klaviersonate E-Dur op. 6

Matthias Schlothfeldt

Sechs vierstimmige Lieder im Freien zu singen 1. Heft, op. 41 • *2. Heft, op. 48* • *3. Heft, op. 59* • *Weltliche Musik für gemischten Chor bzw. Solistenensemble*

Thomas Schmidt-Beste

Symphonie A-Dur (»Italienische«) • *Symphonie a-Moll op. 56 (»Schottische«)*

Elisabeth Schmierer

Sechs Gesänge op. 19[a] • *Sechs Gesänge op. 34* • *Klavierkonzert d-Moll op. 40*
• *Sechs Gesänge*

Peter Schmitz

Den »ganzen puren Händel« nicht erst in »Moselwasser getaucht«: Zu Felix Mendelssohn Bartholdys Händel-Rezeption

Gesine Schröder

»Studienlieder« (1819–1822) • *Lieder aus den Jahren 1824/1825 (mit Bernd Hobe)* • *Zwölf Lieder op. 9* • *Konzertstück (Die Schlacht bei Prag) f-Moll für Klarinette, Bassethorn und Klavier* • *Konzertstück d-Moll für Klarinette, Bassethorn und Klavier* • *Drei Volkslieder* • *Sechs Lieder op. 63* • *Einzelne Lieder ohne Opuszahl (seit 1829) (mit Bernd Hobe)*

Die Autorinnen und Autoren der Beiträge

Glenn Stanley

Konzert-Ouvertüre D-Dur op. 27 (*Meeresstille und glückliche Fahrt*) • Konzert-Ouvertüre h-Moll op. 26 (*Die Hebriden*)

Peter Sühring

Soldatenliebschaft • *Die beiden Pädagogen* • *Die wandernden Komödianten* • *Psalm 66* »Jauchzet Gott, alle Lande« • *Jube Dom'ne – Ein Abendgebet* • *Der Onkel aus Boston* (»Die beiden Neffen«) • *Kyrie c-Moll* • *Die Hochzeit des Camacho op. 10* • *Ave maris stella* • *Aus der Fremde* (»Heimkehr aus der Fremde«) • *Te Deum* »We praise thee, O God« • *Vespergesang* • *Responses to the Commandments* »Lord, have mercy upon us« (»Zum Abendsegen«) • »*Beati mortui in Domino morientes*« / »*Periti autem fulgebunt*« • *Psalm 2* »Warum toben die Heiden« • *Psalm 43* »Richte mich Gott« • *Psalm 22* »Mein Gott, warum hast du mich verlassen« • *Musik zu Oedipus in Kolonos* • *Die Lorelei*

R. Larry Todd

Klavierkonzert e-Moll • *Violinkonzert e-Moll op. 64*

Michael Wackerbauer

Streichoktett Es-Dur op. 20

Uta Wald

Marsch D-Dur für Orchester

Yvonne Wasserloos

Symphonie Nr. 1 c-Moll op. 11 • *Zwölf Gesänge op. 8* • *Zwei geistliche Lieder* • *Anthem* »Why, O Lord, delay forever« (»Hymne«) • *Drei Lieder*

Lydia Weißgerber

Trois Fantasies ou Caprices op. 16 • *Drei Motetten op. 69*

Christiane Wiesenfeldt

Sonate f-Moll op. 4 für Violine und Klavier • *Klaviersextett D-Dur* • *Sonate B-Dur op. 45 für Violoncello und Klavier* • *Sonate D-Dur op. 58 für Violoncello und Klavier*

Ulrich Wüster

Choral »O Haupt voll Blut und Wunden« • Kirchen-Musik op. 23 • Choral/Gebet »Verleih uns Frieden« • Choral »Wir glauben all an einen Gott«

Pietro Zappalà

Motetten • Gloria • Magnificat • Salve Regina • Choral »Jesus, meine Zuversicht« • Kyrie d-Moll • Te Deum • Choral »Christe, du Lamm Gottes« • Choral »Jesu, meine Freude« • Antiphona et Responsorium »Hora est« • Choral »Wer nur den lieben Gott lässt walten« • »O beata et benedicta« • Weihnachtslied »Vom Himmel hoch, da komm ich her« • Choral »Wir glauben all an einen Gott« • Choral »Ach Gott, vom Himmel sieh darein« • Psalm 5 »Lord, hear the voice of my complaint« und Psalm 31 »Defend me, Lord, from shame«